

AULAS TEMÁTICAS

COORDENANDO-SE

dia das

CRIANÇAS



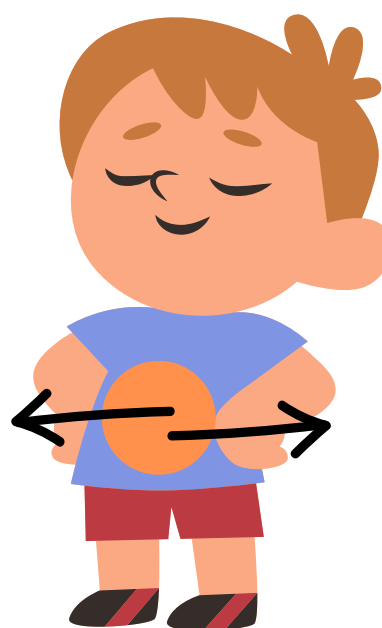
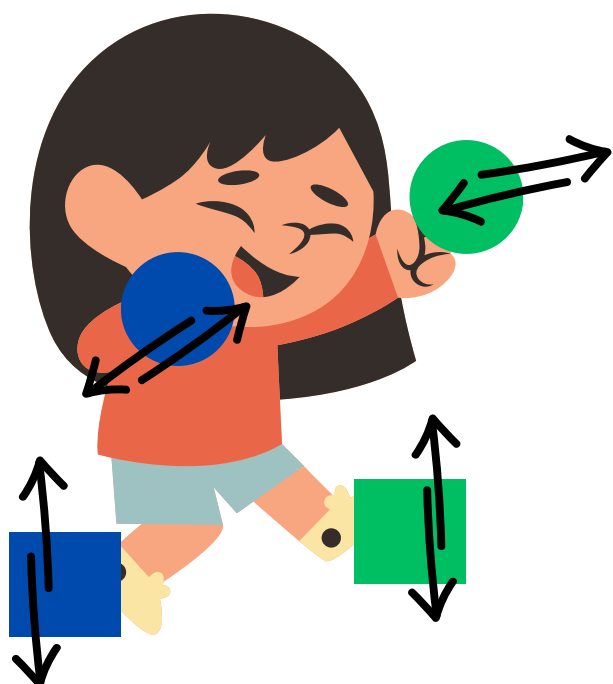
Acesse a Playlist



COORDENANDO-SE

FIGURAS QUE DANÇAM

O professor propõe que as crianças se espalhem pela sala e mostra a figura Coordenando-se® da parte do corpo que irão mover, depois o professor irá movimentar a figura, e as crianças interpretam esse movimento para o corpo. Por exemplo: o professor vai mover a figura para baixo e para cima, de um lado para o outro, girando a figura, sacudindo a figura, arrastando pelo chão, criando trajetórias... e as crianças repetem o movimento no corpo, de acordo com a parte do corpo demonstrado pela figura.

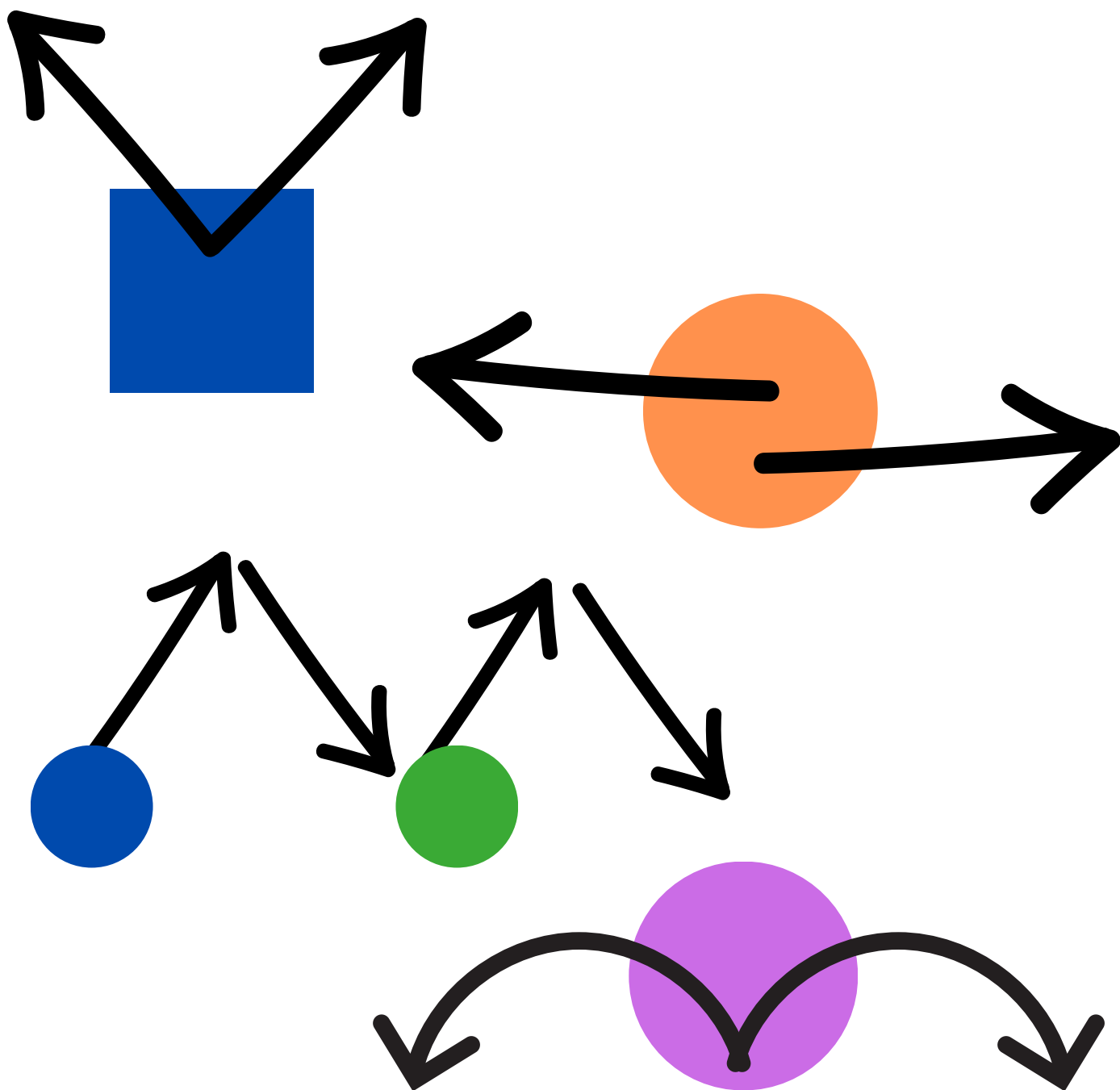


VÍDEO DA ATIVIDADE

COORDENANDO-SE

FIGURAS QUE DANÇAM

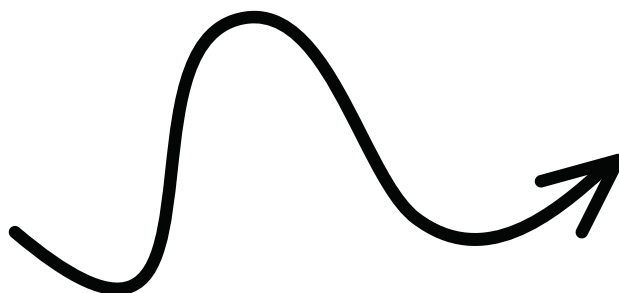
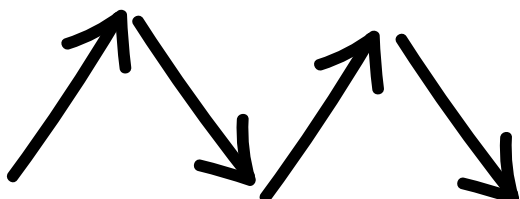
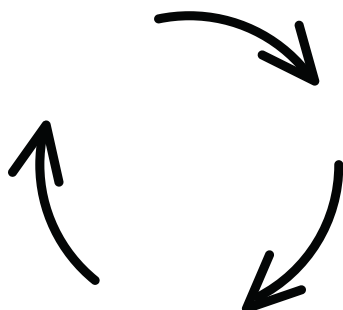
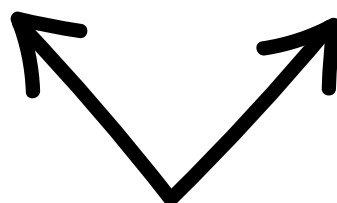
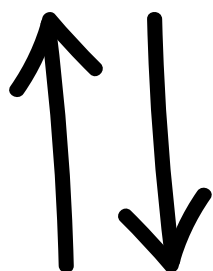
Mostre a figura para as crianças e movimente de várias formas...



COORDENANDO-SE

FIGURAS QUE DANÇAM

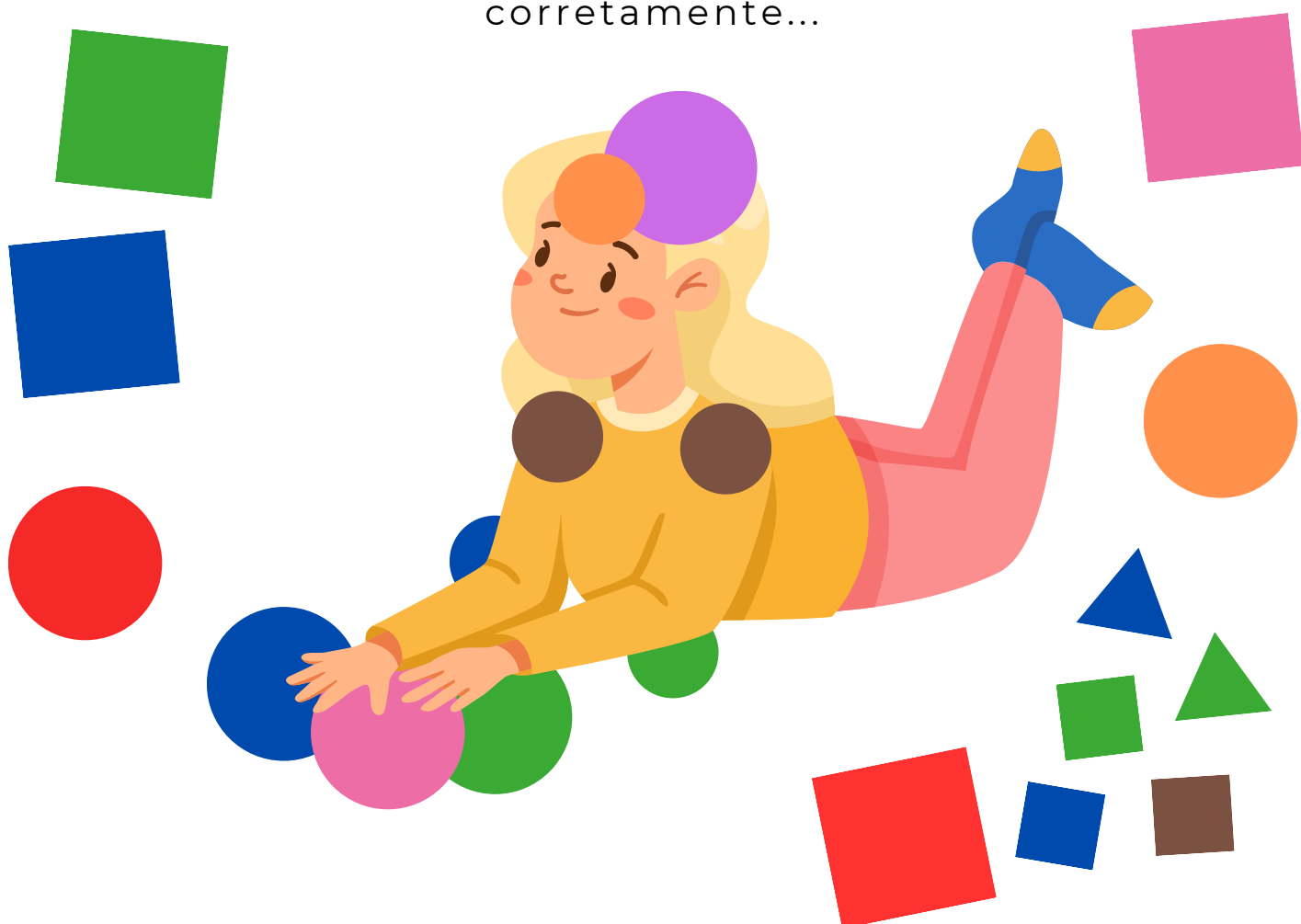
Use a imaginação e crie movimentos e trajetórias com as figuras. Por exemplo:



COORDENANDO-SE

CAÇA AO TESOURO

Esconda pela sala as figuras Coordenando-se®, as crianças irão procurar e encontrar. Depois que encontrarem todas, proponha que dividam as peças entre todas as crianças. Então, o professor pode falar dicas sobre as partes do corpo e deixar que as crianças adivinhem qual é a figura para construir no corpo do professor corretamente...



COORDENANDO-SE

CAÇA AO TESOURO

DICAS:

1. Onde eu uso minhas luvas (mãos)
2. Onde eu calço meus sapatos (pés)
3. É o apoio dos meus pés que possui um osso bem grande (calcanhares)
4. Onde eu apoio meus pés para ficar mais alta (dedos dos pés)
5. Fazem o meus braços dobrarem (cotovelos)
6. Onde eu coloco a alça da minha mochila (ombros)
7. Fazem minhas pernas dobrarem (joelhos)
8. Onde eu apoio quando sento (bumbum)
9. Onde fica o umbigo (barriga)
10. A parte de trás do meu corpo onde fica a maior parte da coluna (costas)
11. Parte da cabeça entre o couro cabeludo e as sobrancelhas (testa)





CAÇA AO TESOURO

Esconda pela sala as mini figuras em feltro e velcro que acompanham a boneca Coordenando-se®, as crianças irão procurar e encontrar as figuras. Depois que encontrarem, proponha que dividam as peças entre todas as crianças. Então, o professor pode falar dicas sobre as partes do corpo e deixar que as crianças adivinhem e peça para grudarem a figura na parte correta do corpo da boneca.



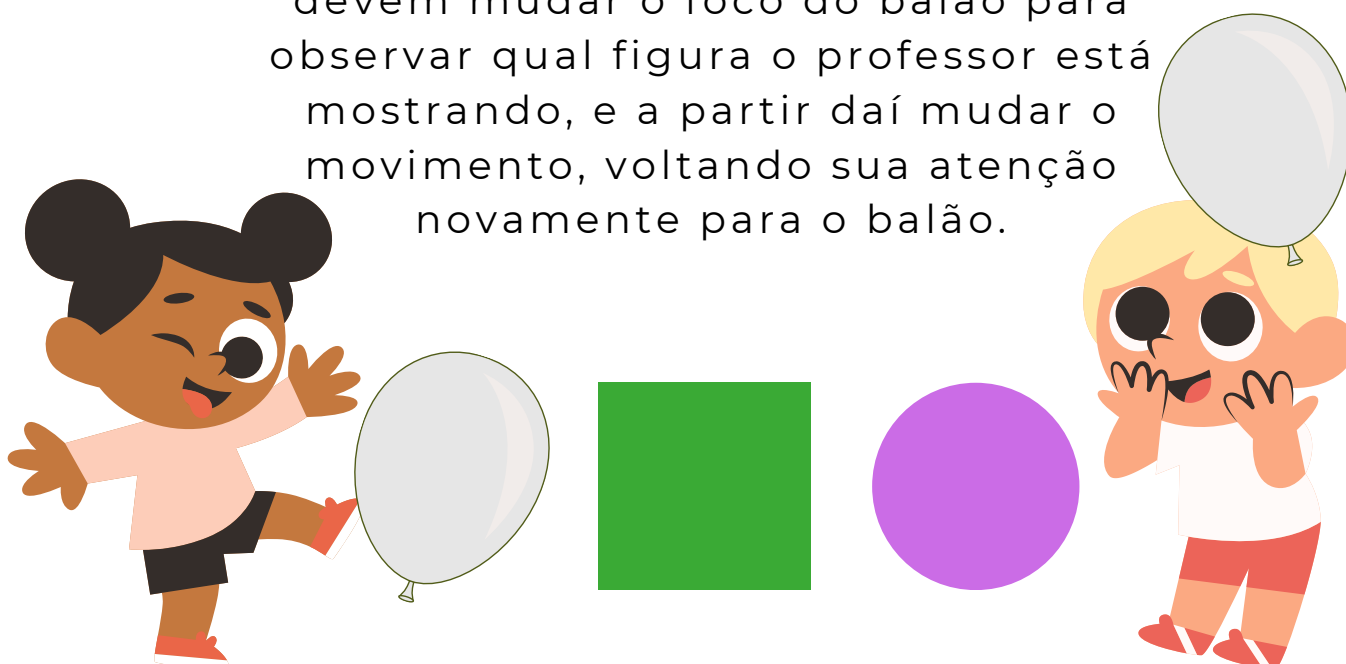
Adquira o material!



COORDENANDO-SE

BALÃO NO CORPO

O Professor distribui 1 balão branco, preto, cinza ou transparente para cada criança, e permite que elas explorem livremente o controle do balão tocando com várias partes do corpo, tentando não deixar a balão cair no chão. Depois proponha tocar o balão com duas ou mais partes do corpo diferentes, por exemplo: das mãos para a cabeça; dos cotovelos para os joelhos; dos pés para as costas... O Professor mostra e diz em voz alta qual a figura Coordenando-se® para definir qual parte do corpo o balão deve tocar naquele momento. Para deixar mais complexo, anuncie: “Trocou”, e os alunos devem mudar o foco do balão para observar qual figura o professor está mostrando, e a partir daí mudar o movimento, voltando sua atenção novamente para o balão.



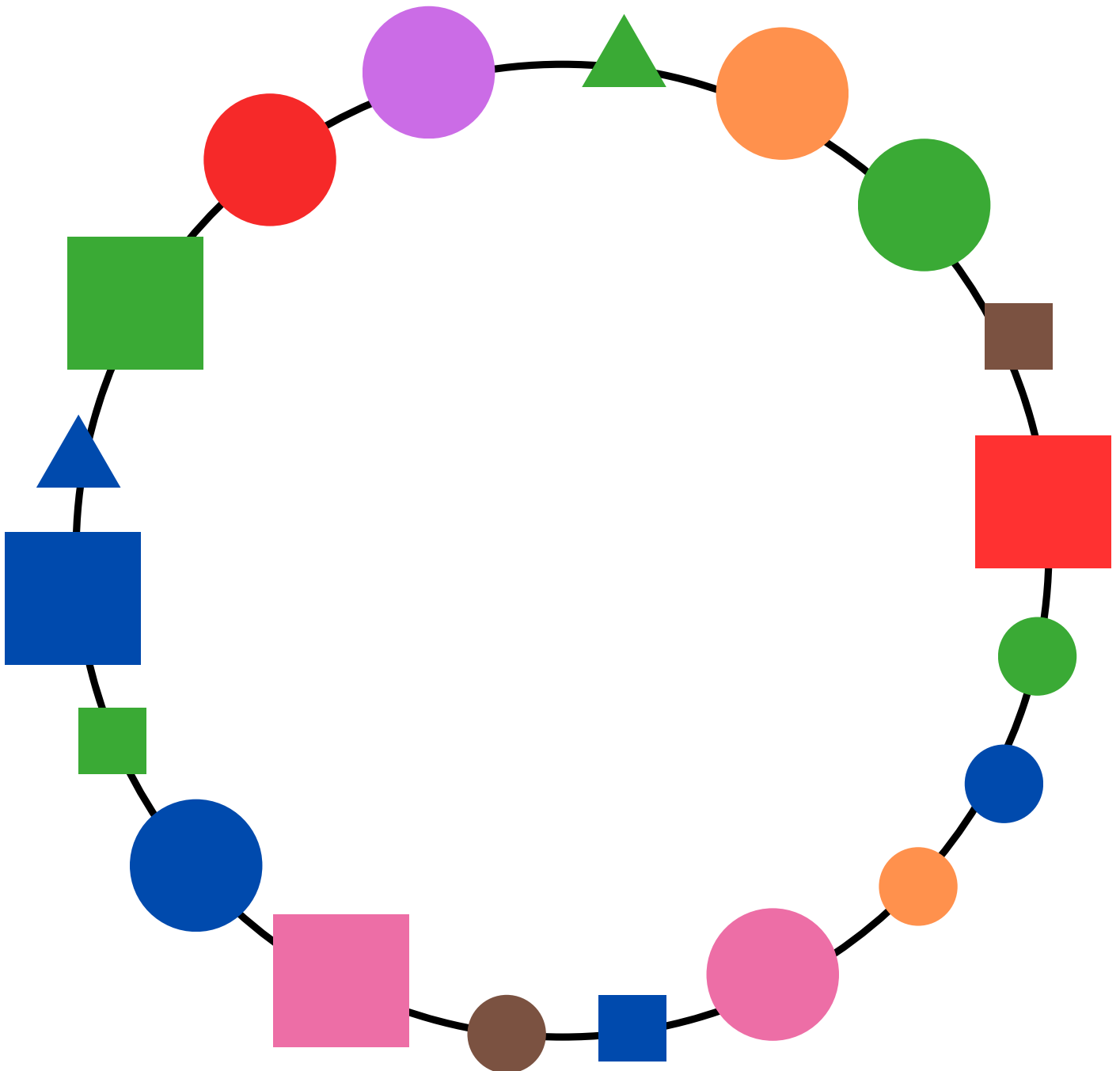
RODA DAS FIGURAS

Distribua as figuras Coordenando-se® formando uma grande roda, com várias figuras de partes do corpo, proponha um deslocamento em volta da roda e quando a música parar, as crianças param e se posicionam em frente à uma figura e criam uma pose tocando na figura. Você pode variar o tipo de deslocamento e a velocidade, também pode dizer um número de quantas figuras as crianças devem avançar em roda até chegar na figura determinada para criar sua pose. Você também pode combinar um estímulo sonoro, por exemplo: toque do sino, a roda gira para o lado direito; 2 palmas, a roda gira para o lado esquerdo...



COORDENANDO-SE

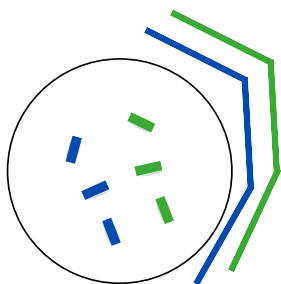
RODA DAS FIGURAS



COORDENANDO-SE

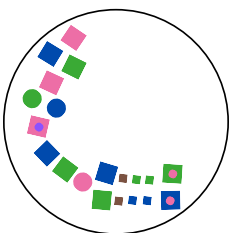
CIRCUITO DIVERTIDO

Pelo espaço distribua as estações de atividades e divirtam-se praticando!



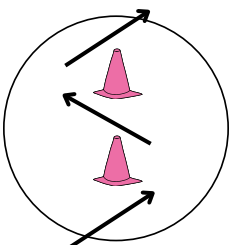
Estação 1 FITAS

Construa o caminho com fita azul e verde, fazendo diferentes trajetos onde as crianças deverão arrastar os pés sobre a fita, ou pular/pisar na fita de acordo com o ângulo estabelecido.



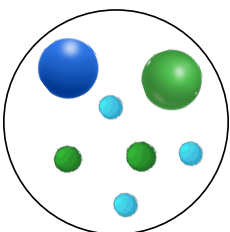
Estação 2 CAMINHO

Construa o caminho com quadrados azul, verde e rosa grandes; quadrados azul, verde e marrom pequenos; círculos azul, verde e rosa grandes; círculos rosa e lilás pequenos.



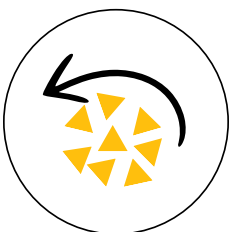
Estação 3 CONES

Alinhe os cones e proponha a trajetória de zig zag: caminhando, rolando, engatinhando, com quatro apoios, saltando de várias formas...



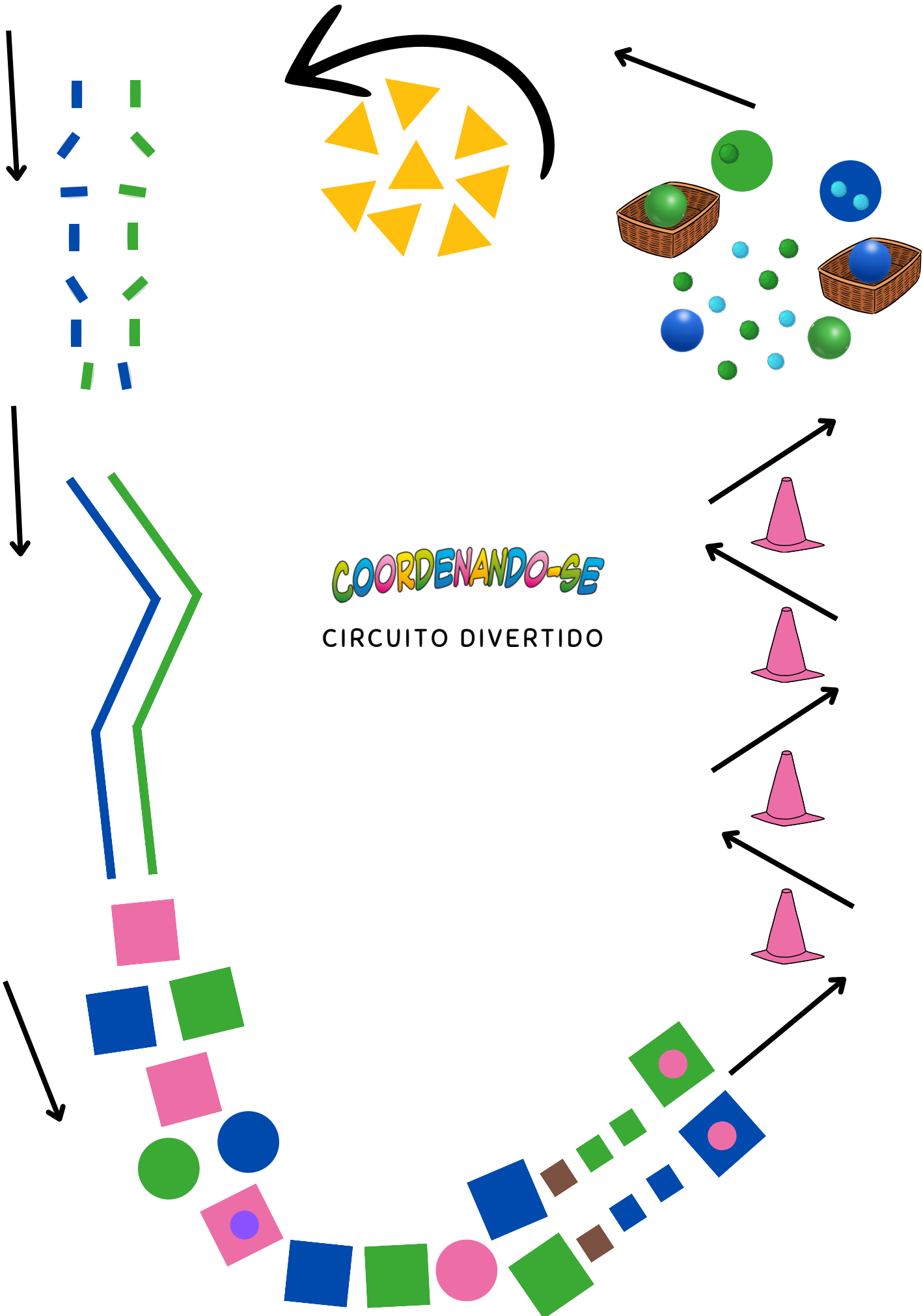
Estação 4 BOLINHAS

Pareamento e lateralidade com as bolinhas de acordo com a cor, podendo variar o tamanho e a forma da pega... seja de pinça, com os próprios dedos ou com a ajuda de um instrumento de pinça, ou com a palma da mão, as crianças separam os objetos por cor.



Estação 5 TRIÂNGULOS

Organize os triângulos formando um desafio em que a criança deva saltar por cima das figuras, sem tocar nelas.



COORDENANDO-SE

CIRCUITO DIVERTIDO